

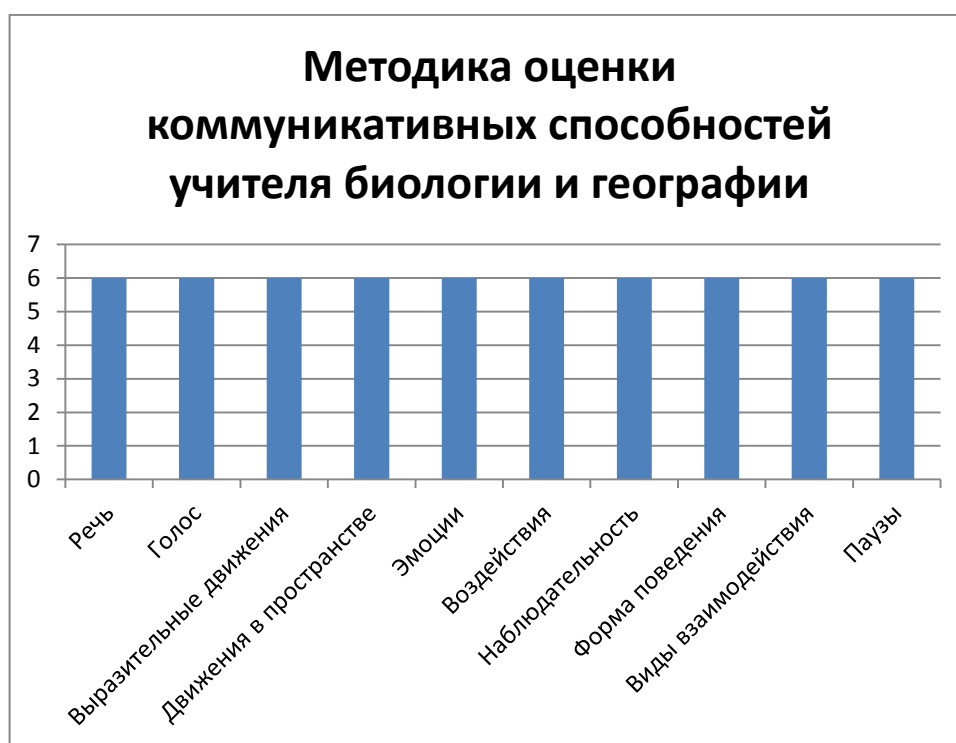
Информация
по решению задачи 1. «Выявить в процессе диагностики готовность педагогов осуществлять профессиональное взаимодействие»

Для реализации подпрограммы «Качество профессионального взаимодействия между педагогами школы» в октябре 2022 г был проведена Промежуточная диагностика коммуникативных возможностей коллектива В диагностике приняло участие 7 педагогов.

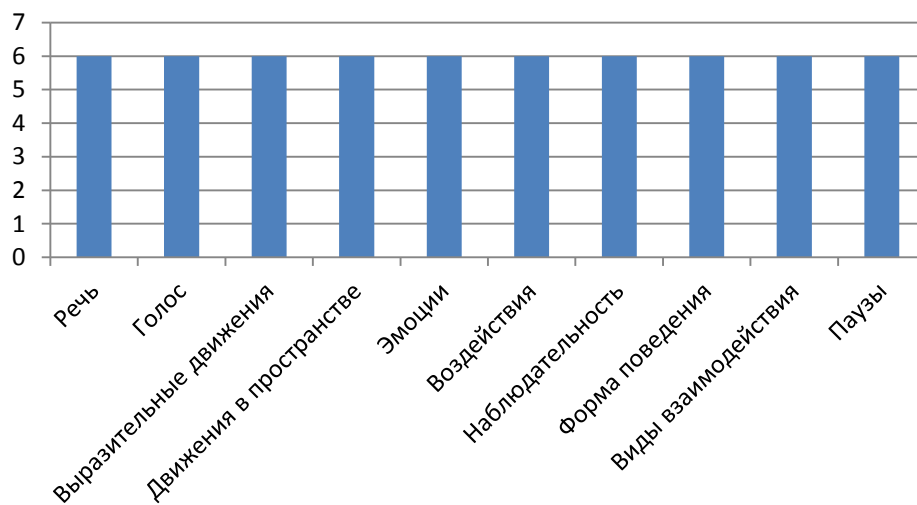
Цель: выявление индивидуального уровня развития коммуникативных способностей педагога

Диагностический инструментарий: Методика оценки коммуникативных способностей учителя (Л.М. Митина)

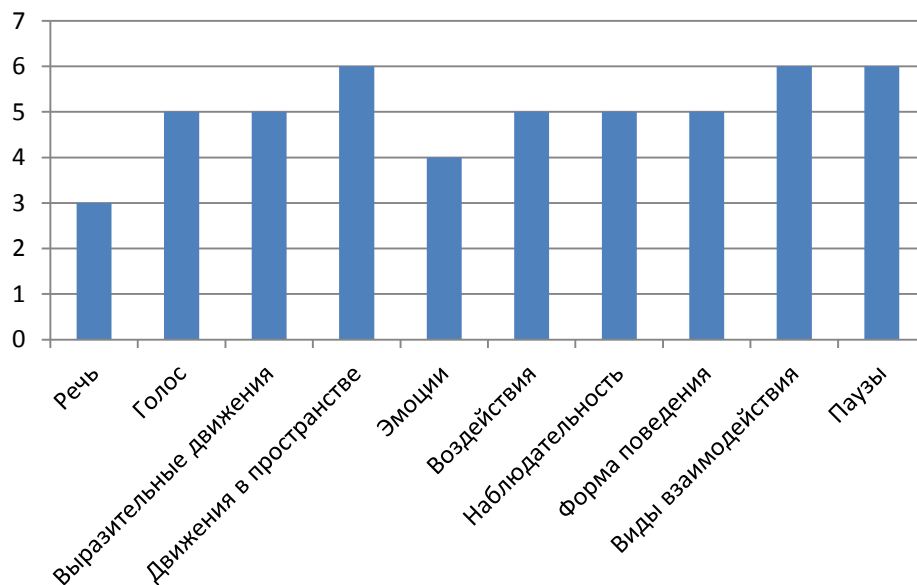
Результаты диагностики: по результатам промежуточной диагностики уровень коммуникативных способностей педагогов высокий.



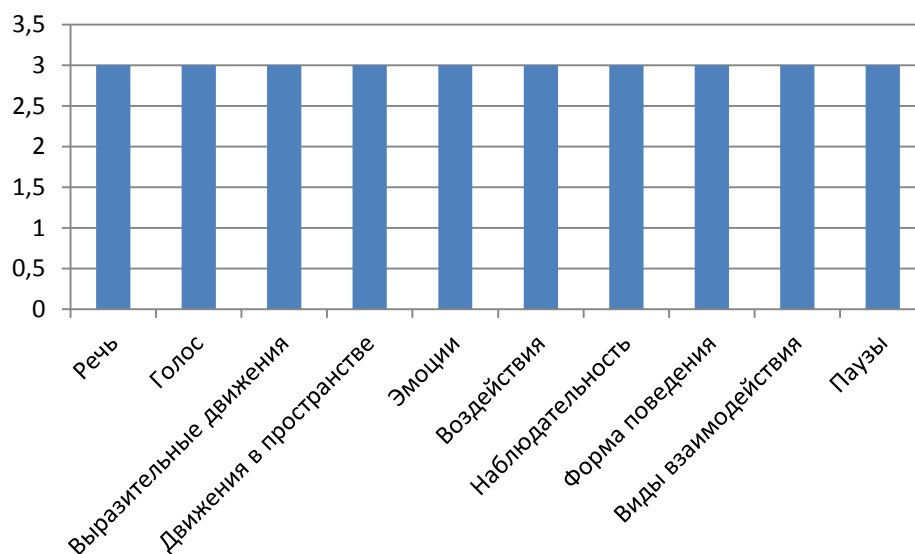
Методика оценки коммуникативных способностей учителя истории и обществознания



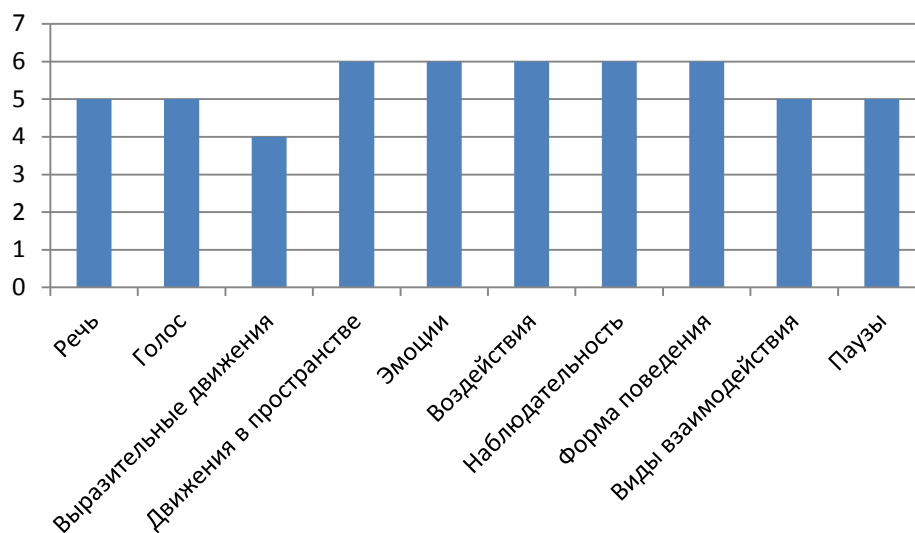
Методика оценки коммуникативных способностей учителя начальных классов



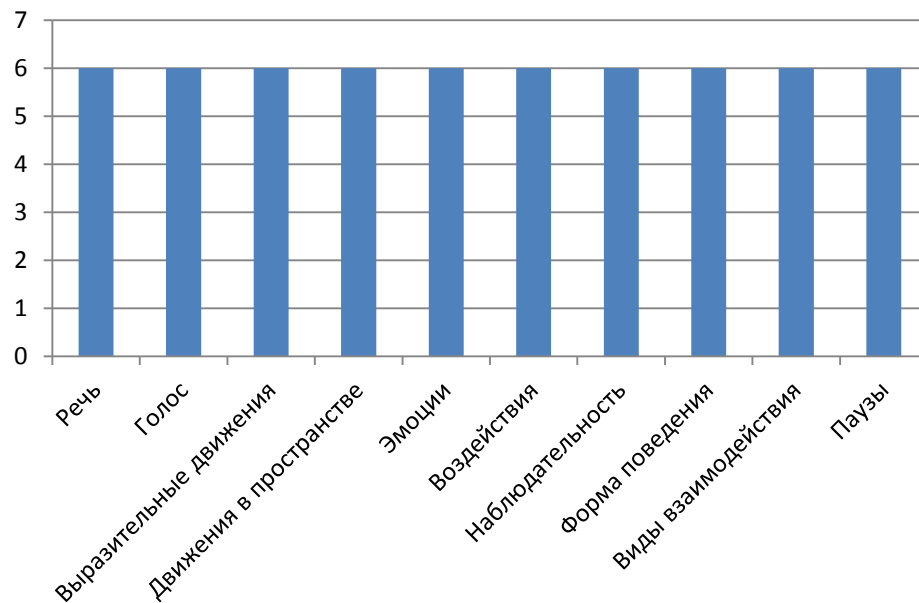
Методика оценки коммуникативных способностей учителя начальных классов



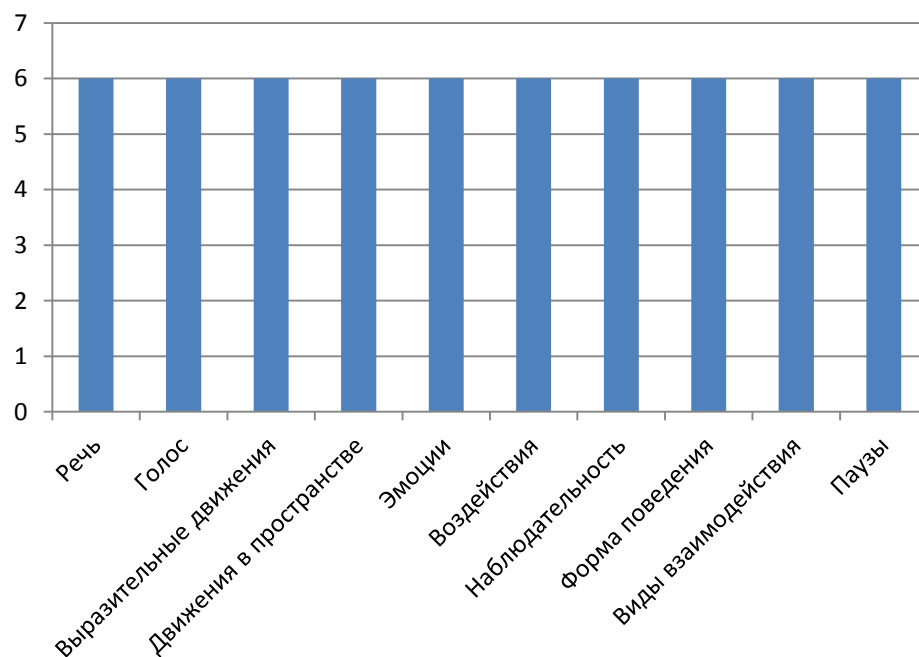
Методика оценки коммуникативных способностей учителя английского и немецкого языка



Методика оценки коммуникативных способностей учителя русского языка и литературы



Методика оценки коммуникативных способностей учителя начальных классов



Методика оценки коммуникативных способностей учителя

(Л.М. Митина)

ФИО педагога _____

предмет _____

стаж работы _____

| № п/п | Характеристика вербального и невербального поведения | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |
|-------|--|--------|---------|------|--------|---------|------|--------|---------|--------|--|---|--|
| | | Низкий | уровень | Ниже | средне | средний | Выше | средне | высокий | высший | | | |
| 1 | Речь (говорит грамотно, убедительно, содержательно, используя яркие и необычные примеры и факты, идеи, проблемные вопросы, основываясь на личном опыте обучающихся, применяя юмор) | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |
| 2 | Голос (с помощью голосовых интонаций и модуляций проявляет эмпатию, оптимизм и доверие к обучающемуся) | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |
| 3 | Выразительные движения (использует широкий спектр жестов, поз, мимических реакций для проявления доброжелательного отношения ко всем обучающимся) | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |
| 4 | Движения в пространстве класса (в течение всего урока передвигается по классу, оказывается перед обучающимися, за их спиной, стоит или сидит рядом) | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |
| 5 | Эмоции (проявление личного энтузиазма и положительных эмоций помогает педагогу «заражать» весь класс, вовлекать обучающихся в общий творческий процесс, стимулировать | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | их интерес к познанию нового) | | | | | | |
| 6 | <p>Воздействия</p> <p>(изобретательно использует вербальные и невербальные средства воздействия на основные системы переработки информации обучающихся (оптическую, акустическую, кинестетическую)</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | <p>Наблюдательность</p> <p>(постоянно видит и слышит каждого обучающегося, замечает и грамотно реагирует на малейшие изменения во внешнем облике и внутреннем состоянии обучающихся)</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | <p>Форма поведения</p> <p>(гармонично сочетает вербальную и невербальную формы поведения, стараясь ограничивать вербальную, чтобы обучающиеся могли больше говорить на уроке сами, высказывая свои мысли и идеи, обмениваться взглядами)</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9 | <p>Виды взаимодействия (отметить по степени выраженности)</p> <p>А) <i>учитель – класс</i>: учитель объясняет материал всему классу, задает вопросы, отвечает на вопросы обучающихся;</p> <p>Б) <i>учитель – ученик</i>: учитель объясняет что-либо одному ученику. спрашивает его, отвечает на его вопросы;</p> <p>В) <i>Ученик – ученик</i>: учитель просит одного ученика объяснить что-либо другому или организует коллективную работу;</p> <p>Г) <i>учитель – ученики</i>: ученики работают самостоятельно, а учитель</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | чутко наблюдает за тем, когда, кому и какая нужна помощь | | | | | | |
| 10 | Паузы (учитель организует короткие перерывы в работе учеников для обдумывания ими того или иного вопроса, подготовки к следующему заданию, для разрядки, снятия напряжения и усталости) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Итого | | | | | | | |

1. Методика оценки коммуникативных способностей педагога (Л.М. Митина)

Методика направлена на выявление индивидуального уровня развития коммуникативных способностей учителя. В основу методики положены характеристики вербального и невербального поведения учителя. Методика может применяться одновременно, так и для выявления динамики развития способностей учителя к общению (дважды в год)

Оценивающие показатели способностей педагога присутствует на уроке и , используя бланк методики, фиксирует по ходу урока наличие или отсутствие показателей коммуникативных способностей.

По окончании диагностики оценивающий проставляет суммарный балл, определяющий уровень развития каждой характеристики. Десять полученных характеристик могут быть визуализированы в виде графика, где по оси абсцисс отложены порядковые номера основных характеристик коммуникативных способностей, а по оси ординат - показатели уровней развития коммуникативных способностей. При многократном исследовании коммуникативных способностей педагога индивидуальные графики, полученные в разное время, сравниваются между собой и выявляется динамика развития способностей педагога.